

UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
MICROCURRICULOS BLOQUE PROGRAMATICO VI

BLOQUE PROGRAMÁTICO	ARTICULACIÓN DE LA EDUCACIÓN INICIAL CON LA EDUCACIÓN BÁSICA- SEMESTRE VI
NUCLEO TEMÁTICO ARTICULADOR	Desarrollo y formación infantil en los distintos contextos
NÚMERO DE CRÉDITOS	12
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:	<p>Es fundamental que el licenciado en Pedagogía Infantil desarrolle capacidades pedagógicas y didácticas que le permitan garantizar el tránsito y continuidad de los educandos del nivel inicial a la educación básica. En tanto que es muy frecuente observar los que los niños que ingresan al grado primero se encuentra frente a un panorama caracterizado por la conformación de espacios monótonos y rígidos; prácticas de enseñanza tradicionales donde la transmisión de contenidos preestablecidos se constituyen en elementos que conspira claramente contra el desarrollo integral de la primera infancia y su permanencia en el sistema educativo. De ahí que el proceso de articulación entre la educación inicial y la educación básica, hoy en día demanda mayor atención, puesto que según datos oficiales de la oficina de planeación del MEN para el año 2006, la tasa de deserción en el grado primero fue de 8,5%. Por tanto es tarea del licenciado en pedagogía infantil identificar los contextos reales en los que se desarrolla procesos articulados, las dinámicas y estrategias a través de las cuales se favorecen los procesos de articulación en éstos dos niveles de formación de la infancia.</p> <p>La función básica del licenciado en pedagogía infantil, es garantizar la intencionalidad de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), que en su artículo 16, manifiesta la necesidad de permitir la continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica; es decir, la escuela debe tener presente procesos pedagógicos enfocados a la enseñanza centrada en la construcción de escenarios, el cumplimiento del principio de globalización-articulación de contenidos, como modo de reunir aportes de los diferentes campos de conocimiento alrededor de ejes organizadores significativos para los niños, propender por el desarrollo personal y social y la alfabetización cultural en correspondencia con las dimensiones de una Educación Integral y la conformación de lazos de sostén, confianza, respeto, complementariedad con el niño y las familias. Dichos deben desarrollarse a partir de la centralidad del juego en la enseñanza, jugar en la infancia y lo grupal en la infancia.</p>
JUSTIFICACIÓN	<p>Didáctica para el desarrollo del pensamiento matemático: Esta unidad tiene la finalidad que el estudiante de la licenciatura en pedagogía infantil comprenda que en la vida cotidiana los niños se enfrentan a una variedad de situaciones donde están presentes las nociones en matemáticas, a la vez que construyen una diversidad de conocimientos acerca del número, del espacio, de las formas y de las magnitudes; cuando intenta resolver diversos problemas que se le presentan en sus juegos y actividades.</p> <p>A lo largo de la carrera los estudiantes adquieren una visión integrada de los procesos de desarrollo en los niños sin desconocer la importancia del juego, la manipulación y la observación en la cognición; de igual forma, analizan las mutuas relaciones que existen entre estos procesos y los factores que inciden en ellos, los estudiantes adquieren capacidades para comprender la forma como los niños acceden al conocimiento en relación con familiaridad del entorno natural y social e identifican posibilidades pedagógicas de intervención para contribuir al mejoramiento del pensamiento matemático en los niños.</p> <p>Didáctica para la enseñanza del inglés: El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que le permita a la sociedad internacional acceder a este nuevo mundo globalizado.</p> <p>Aprender una lengua extranjera es una oportunidad invaluable para el desarrollo social, cultural y cognitivo de los estudiantes porque:</p> <p>Disminuye el etnocentrismo y permite a los individuos apreciar y respetar el valor de su propio mundo, lo mismo que desarrollar el respeto por otras culturas. El aprendizaje de una lengua</p>

	<p>extranjera fomenta el respeto y la valoración de la pluralidad y de las diferencias, tanto en el entorno inmediato, como en el globalizado.</p> <p>Apoya a los estudiantes en la práctica de la interacción social y en la negociación de significados. Así mismo, mejora su capacidad para entablar relaciones con otras personas y para desenvolverse en situaciones nuevas. Dada la naturaleza de las diferentes competencias que se desarrollan en el aprendizaje de una lengua extranjera, el individuo aumenta su conciencia de cómo aprende.</p> <p>El individuo desarrolla mayor conciencia lingüística, lo que se traduce en un proceso de monitoreo de la lengua que está aprendiendo, de los hablantes de ese idioma y de la cultura de donde provienen. En consecuencia, acentúa también la conciencia social que se refleja en la lengua (Colombiano, 2006).</p> <p>Teniendo en cuenta los anteriores argumentos, el licenciado en Pedagogía Infantil en formación desarrolla la capacidad para comprender que durante la infancia el juego es una de las actividades favoritas de todo niño, por tanto articula el juego al aprendizaje del inglés, debido a que se aumenta la predisposición para aprender el idioma y simultáneamente se desarrollan otras capacidades como la destreza lingüística, la capacidad verbal, la creatividad, las habilidades de resolución de problemas, una mayor independencia y autonomía. El docente en formación comprende que es una oportunidad pedagógica única, enseñar inglés desde la infancia, debido a que los niños son espontáneos y no temen al ridículo contrario a la población adulta.</p> <p>Lenguajes expresivos: música y artes plásticas: La música y la expresión plástica son dos actividades fundamentales en el desarrollo infantil, ambas formas de expresión y comunicación son una parte fundamental en el desarrollo de cualquier niño que trasciende al mero entretenimiento, se convierte en poderosos medios de comunicación incluso antes del dominio del lenguaje hablado. La música está presente en su desarrollo, en las canciones que los padres cantan a sus hijos o la que los niños escuchan en el entorno y aprenden a modo de juego; ambas disciplinas se convierten en vehículo de expresión y representación. Es tarea del licenciado en Pedagogía Infantil, hacer uso de estas estrategias en los procesos de desarrollo de la capacidad de expresión, análisis crítico, apreciación y categorización de imagen y sonido en los procesos de formación integral del niño.</p> <p>Práctica en primer grado: La continuidad entre el nivel de formación preescolar y la iniciación en el nivel de educación básica, tiene la intención de alcanzar la integración de los procesos de formación de los niños, a través de prácticas y recursos concretos, enfrentando la doble transición que se da entre los procesos de desarrollo del niño y el aprendizaje. Para dar respuesta a tal necesidad, es preciso articular dichos niveles a través del diseño e implementación de estrategias que aborden las características específicas del desarrollo evolutivo del niño, en el proceso de la construcción mental sobre la base de un aprendizaje constructivo. Entendiendo que al ingresar a básica primaria las expectativas del niño se amplían para descubrir el mundo con mayor capacidad de exploración que le lleven a comprender el entorno desde lo físico, lo social, lo cultural y lo cognitivo. La apuesta de la articulación preescolar - primaria, es formar a los pedagogos infantiles en el conocimiento, diseño e implementación de estrategias que favorezcan la articulación, complementariedad y continuidad entre los dos niveles, logrando el perfeccionamiento de su labor pedagógica para evitar que se produzca cambios desfavorables o una adaptación inadecuada entre una etapa y la otra.</p>		
UNIDADES TEMÁTICAS	NOMBRE DE LA UNIDAD	NÚMERO DE CRÉDITOS	COMPONENTES
	Didáctica para el desarrollo del pensamiento matemático	3	Didáctica para la educación inicial.
	Didáctica para la enseñanza del inglés:	3	Didáctica del lenguaje.
	Lenguajes expresivos: música y artes plásticas	3	Expresión artística.
SUB EJES PROBLEMATICOS	<p>Práctica en primer grado</p> <p>¿Desde qué referentes y a través de qué estrategias es posible que el niño construya los conceptos básicos de las matemáticas de manera natural en el contexto de su cultura?</p>		

	<p>¿Desde qué referentes y a través de qué estrategias pedagógicas y didácticas es posible articular el inglés al currículo de la escuela infantil?</p> <p>¿Qué aspectos esenciales de la música y la plástica es posible utilizar en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el grado primero para potenciar la formación integral del niño?</p> <p>¿Desde qué enfoques y estrategias didácticas puede generarse procesos de articulación entre el nivel preescolar y grado primero de educación básica, de tal forma que se garantice la continuidad en la formación integral del niño?</p>
COMPETENCIAS BÁSICAS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
<p>Analizar de forma crítica y reflexiva el contexto internacional, nacional y regional, que le permita hacer comprensiones profundas de las problemáticas y factores asociados a los fenómenos sociales de la infancia.</p>	<p>Expresa constructivamente dudas, inquietudes y reflexiones en torno a los referentes teóricos y conceptuales de la Educación Inicial en contextos internacionales, nacionales y regionales.</p>
	<p>Establece similitudes y diferencias en la problemáticas que presenta la infancia de acuerdo al contexto</p>
	<p>Asume posición crítica, reflexiva y propositiva respecto a las problemáticas que se presentan en los procesos de transición de un nivel de formación a otro.</p>
<p>Fundamentar, indagar e interpretar los problemas que afectan la enseñanza en el nivel preescolar y el primer grado de EBP.</p>	<p>Se apropia de los referentes teóricos y conceptuales de la Educación Inicial que le permite desarrollar procesos de investigación e identificar las problemáticas relacionadas con la formación integral de niños y niñas en el primer ciclo.</p>
	<p>Construye interrogantes y define hipótesis sobre los problemas que afectan la enseñanza en el nivel preescolar y primer grado de EBP.</p>
	<p>Elabora preguntas y respuestas dentro del marco del conocimiento científico y la investigación pedagógica</p>
COMPETENCIAS PROFESIONALES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
<p>Comprender e indagar sobre las situaciones educativas y formativas de la primera infancia, haciendo uso del pensamiento científico, que le permita problematizar y conceptualizar de forma sistemática, obtener resultados y proponer acciones de mejoramiento a los fenómenos estudiados, es decir desarrollar una actitud investigativa.</p>	<p>Identifica un problema de investigación en un contexto determinado a partir del conocimiento de las necesidades reales de la población objeto de estudio y lo valora como parte de un trabajo colaborativo. Selecciona un área temática e identifica un problema de investigación</p>
	<p>Fundamenta un problema de investigación, realiza una revisión sistemática de la literatura y vincula el problema con el cuerpo existente de conocimientos explicitando el enfoque teórico metodológico a utilizar.</p>
	<p>Diseña, implementa y evalúa estrategias metodológicas que dirigen y delimitan las posibilidades de propiciar cambios en los ambientes objeto de investigación.</p>
<p>Articular procesos pedagógicos y didácticos de la educación inicial y nivel preescolar, con los primeros grados de básica primaria.</p>	<p>Valora la importancia del juego y las expresiones del arte, en los procesos del desarrollo humano y el impacto de éste en la estimulación de las inteligencias múltiples y los lenguajes expresivos.</p>
	<p>Actúa con prudencia y tacto, es decir, desde el reconocimiento de los niños y agentes educativos como sujetos con diferencias individuales y pertenecientes a contextos diferenciados, que determinan los procesos de desarrollo y aprendizaje</p>
	<p>Organiza y analiza los datos obtenidos a partir de la implementación de una propuesta de intervención y presenta resultados, análisis e inferencias de evidencias de impacto, cambio o mejoramientos de las problemáticas identificadas.</p>
METODOLOGÍA GENERAL	<p>Momentos para el trabajo presencial (encuentros presenciales): es el periodo de permanencia del estudiante en un salón, laboratorio, sitio de prácticas, con acompañamiento directo del Asesor. En este momento de interacción estudiantes- asesores, estudiantes-contenidos, y de los NEC, se desarrollan actividades que propician la fundamentación teórica y metodológica sobre cada uno de los ejes temáticos de las unidades temáticas.</p> <p>Momentos para el trabajo independiente (autoaprendizaje e interaprendizaje): es el periodo</p>

dedicado por el estudiante, sin asesoría directa del asesor, a lecturas sugeridas en los módulos, compilaciones o las que el estudiante realiza por su cuenta para ampliar los temas propuestos; al desarrollo de actividades y productos propuestos para cada momento, cuando se trata de actividades para elaborar los textos paralelos, y de trabajo con los compañeros de NEC en el caso de elaborar textos compartidos.

Momentos para el trabajo dirigido (asesoría): en este se considera el tiempo dedicado a brindar asesoría individual, en pequeños grupos o Núcleos de Estudio Colaborativo (NEC) a través de las guías para el desarrollo de cada unidad temática o módulos, las consultas telefónicas, el correo electrónico, Chat y los foros vía Internet, entre otros

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje es el proceso sistemático que valora logros, competencias, dominios cognoscitivos, prácticos y actitudinales del estudiante y que le permitirá auto dirigir y autorregular su proceso de formación.

Para lograr que los procesos de Autoevaluación y Coevaluación trasciendan la cultura del facilismo y, alcanzar mejores procesos de meta cognición y autorreflexión en los estudiantes, de tal manera que mediante la conciencia de los logros y debilidades se avance en la apropiación y aplicación de los aprendizajes, se ha establecido el siguiente procedimiento:

- a. **Autoevaluación** del estudiante.
- b. **Coevaluación** realizada por los compañeros de NEC.
- c. **Heteroevaluación** o evaluación que aplica el asesor.
- **La Autoevaluación** se realizará en dos momentos con 2 instrumentos:
En el primer momento se contestará en plataforma un cuestionario de autoevaluación como prueba de conocimiento, previo al encuentro presencial
En el segundo momento se desarrollará, en el encuentro presencial, un formato que autoevalúa procesos de metacognición y actitudinales y consta de:
 - Proceso de **Autoverificación** de los productos: con base en los formatos que se diseñan para la autoevaluación de procesos y productos, cada estudiante realiza una confrontación de su producción con las pautas dadas en dichos formatos o guías con el fin de determinar la calidad de su trabajo. Por ejemplo, si el estudiante ha de elaborar un ensayo, para hacerlo se guía por los parámetros sugeridos, pero una vez realizado lo revisa a la luz de dichas exigencias.
 - Proceso de **Autorreflexión**: seguidamente, el estudiante evalúa su nivel de motivación, interés y compromiso que tuvo para abordar las temáticas y desarrollar el aprendizaje esperado.
 - Proceso de **Autodiagnóstico**: se refiere a la identificación de las causas que impidieron realizar un mejor aprendizaje.
 - Proceso de **Autorregulación**: cada estudiante después de reflexionar acerca de su proceso de apropiación y aplicación de los conocimientos y de analizar las causas que generaron dificultades en su aprendizaje, establece compromisos consigo mismo para superar las deficiencias y dificultades observadas.
- Para la **Coevaluación** se propone lo siguiente:
 - Reunión con el Núcleo de Estudio Colaborativo para compartir las autoevaluaciones y los trabajos individuales de los estudiantes.
 - Todos los del grupo, valoran cada producto con base en las pautas dadas en los formatos. Esto permite la concepción de "par" a nivel grupal, por cuanto las observaciones que se formulan han de ser fundamentadas para superar las visiones parciales y subjetivas.
 - El grupo destina a un relator para elaborar el informe de la sesión de evaluación y lo envían al respectivo Asesor.
 - Este procedimiento también se puede realizar en el encuentro presencial que se programa en el desarrollo del módulo. Es decir, que la socialización se hace entre los diversos grupos.
- **La Heteroevaluación** es el proceso de valoración que realiza el docente en cada uno de los encuentros presenciales y durante todo el periodo académico, sobre las actividades y productos de los procesos de autoaprendizaje e interaprendizaje, con el objeto de valorar conocimientos, competencias, habilidades y actitudes de cada uno de los estudiantes y de los NEC, con relación a los contenidos del módulo o del programa acordados con los estudiantes desde el primer encuentro presencial. Los asesores esperan que tanto los(as) estudiantes como los NEC, cumplan con calidad con cada una de las actividades planeadas y registradas en el plan de acción del curso y en el acta de acuerdo pedagógico. En cada encuentro presencial el docente realizará una evaluación escrita individual sobre las actividades desarrolladas en las respectivas quincenas.

La evaluación de las actividades, procesos y productos parciales y finales tendrán la siguiente ponderación:

Autoevaluación (evaluación individual del propio estudiante): **10%**

Coevaluación (evaluación del núcleo de estudio colaborativo): **10%**

Heteroevaluación: (evaluación por parte del profesor):

Evaluación escrita de conocimientos: **20%**.

La elaboración y presentación de textos:

texto paralelo: **25%**

texto compartido: **10%**

Evaluación del trabajo integrado o contextualizado: **25%**

UNIDAD TEMÁTICA: DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Código: 7006011

Número de créditos: 3

TAD Trabajo de Acompañamiento del Docente

48

TI Trabajo Independiente

96

Habilitable SI

Validable SI

Homologable SI

PRE-REQUISITO: NO

JUSTIFICACIÓN

Los Licenciados en Pedagogía Infantil en formación, deben fundamentarse ampliamente en el conocimiento de las directrices propias de la Ley General de Educación Ley 115 de 1994, ella dispone que las instituciones educativas deben establecer el currículo de los diferentes niveles, etapas, ciclos y modalidades del sistema educativo. En las generalidades del Decreto 2247 a través del cual se reglamenta la educación preescolar, se identifican los aspectos básicos del currículo de la Educación Infantil que se estructura en dos subniveles: el primero comprende los procesos de atención y formación integral que debe garantizarse a los niños en edades de 0 a 3 años; el segundo comprende los procesos integrales de desarrollo del niño en edad de 0 a 6 años y durante este espacio de desarrollo debe estructurarse procesos de desarrollo integral en torno a tres áreas o ámbitos de experiencia en el niño que corresponden a:

- a) El desarrollo de la **identidad y autonomía personal**
- b) El conocimiento y familiaridad con el **medio físico y social**
- c) El desarrollo de habilidades para la **comunicación y representación del mundo**.

Estos aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, aunque se plantean desde un enfoque global e integrador, se dividen en contenidos o competencias a desarrollar, por ejemplo la competencia comunicativa asociada a la representación se identifica como "Relaciones, medida y representación en el espacio", bloque de competencias que trata los conceptos básicos relacionados con el desarrollo lógico y matemático del niño de 0 a 6 años de edad y en los objetivos generales del desarrollo del pensamiento matemático, se plantea de forma específica el hacer matemático, cuya intención se dirige a desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje que capaciten al niño para utilizar las formas de representación matemática al describir algunos objetos y situaciones del entorno, sus características, propiedades, y acciones que pueden realizarse con respecto a la solución de problemas concretos.

Es fundamental que el Licenciado en Pedagogía Infantil en formación, desarrolle habilidades y destrezas didácticas para colocar a los niños en contacto permanente con la forma de representación matemática a partir del juego, la lúdica, la capacidad para descubrir y asombrarse; deben tener presente que el origen del conocimiento lógico-matemático está presente en la actuación y contacto del niño con los objetos y, más concretamente, en las relaciones que a partir del asombro, la manipulación, el descubrimiento para conocer las características de los objetos, pero aprende también las relaciones entre objetos. Estas relaciones, que permiten organizar, agrupar, comparar, etc., no están en los objetos como tales, sino son una construcción del niño sobre la base de las relaciones que encuentra y detecta.

Por lo anterior, el docente de infancia debe propiciar la aproximación a los contenidos de la forma de representación matemática debe basarse en esta etapa, en un enfoque que conceda prioridad a la actividad práctica; al descubrimiento de las propiedades y las relaciones que establece entre los objetos a través de su experimentación activa. Los contenidos matemáticos serán tanto más significativos para el niño cuanto más posible le sea incardinarlos en los otros ámbitos de experiencia de la etapa infantil. Así el niño logra desarrollar las características del pensamiento lógico-matemático, que corresponden a:

El pensamiento lógico infantil se enmarca en el aspecto sensomotriz y se desarrolla, principalmente, a través de los sentidos.

La multitud de experiencias que el niño realiza consciente de su percepción sensorial consigo mismo, en relación con los demás y con los objetos del mundo circundante, transfieren a su mente unos hechos sobre los que elabora una serie de ideas que le sirven para relacionarse con el exterior. Estas ideas se convierten en conocimiento, cuando son contrastadas con otras y nuevas experiencias, al generalizar lo que “es” y lo que “no es”.

La interpretación del conocimiento matemático se va consiguiendo a través de experiencias en las que el acto intelectual se construye mediante una dinámica de relaciones, sobre la cantidad y la posición de los objetos en el espacio y en el tiempo.

Todos estos fundamentos debe conocerlos y tomarlos como principio fundamental el licenciado en pedagogía infantil para planear, diseñar y desarrollar su ejercicio pedagógico.

COMPETENCIAS
COMPETENCIA
CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Competencias Básicas

Conocer, fundamentar, argumentar y articular la investigación y la práctica pedagógica, para proponer estrategias que promuevan el desarrollo integral de la población infantil.

Asume con responsabilidad y profesionalismo, la práctica de intervención

Elabora y adapta instrumentos de investigación para mejorar la comprensión de los fenómenos escolares
Promover experiencias y ambientes de aprendizaje que propician el desarrollo de competencias en los niños.

Convoca a la comunidad académica para el análisis de los problemas que plantea la enseñanza en la Escuela Infantil

Competencias Profesionales

Usar habilidades matemáticas, como la resolución de problemas, interpretando y representando situaciones cotidianas de su quehacer a través de gráficas, símbolos, numérica y verbal, especialmente desde la estadística como herramienta para el desarrollo de práctica pedagógica e investigativa.

Tiene una visión general de la educación matemática y su utilidad en los procesos de formación integral del niño

Diseñar y desarrollar actividades de enseñanza y aprendizaje, en coherencia con los conocimientos pedagógicos y didácticos propios de la infancia, con el uso de la creatividad, lenguajes expresivos, el juego, y demás expresiones lúdicas.

Indaga, fundamenta e interpreta los problemas que afectan la enseñanza de las matemáticas en el nivel preescolar y el primer grado de EBP

Articular procesos pedagógicos y didácticos de la educación inicial y nivel preescolar, con los primeros grados de básica primaria.
Reconoce el espacio de la clase como comunidades matemáticas de interacción e interrelación diferente a la simple colección de individuos.

Propicia espacios de aprendizaje para la verificación lógica y matemática, para el razonamiento matemático de eventos, objetos y los resultados como construcciones de conocimiento diferenciado de los procedimientos de simple memorización o la visión del profesor como única fuente de respuestas correctas.

Programa y desarrolla actividades de aprendizaje aptos para formulación de conjeturas, la invención, la conexión de ideas matemáticas y la resolución de problemas cotidianos, descartando el énfasis en la búsqueda mecánica de respuestas.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Conocer, fundamentar, argumentar y articular la investigación y la práctica pedagógica, para proponer estrategias que promuevan el desarrollo integral de la población infantil.

Saberes
Conceptuales
Procedimentales
Actitudinales

Reflexionar sobre las creencias propias y las actitudes hacia las matemáticas e incentivar la incorporación de una visión constructiva y sociocultural de las mismas en función del papel que éstas desempeñan en la formación integral del niño en las primeras etapas de formación.

Realiza lectura reflexiva de diversas fuentes teóricas y conceptuales sobre el desarrollo del conocimiento matemático.

Contrasta teorías y posturas relacionadas con la enseñanza de las matemáticas en el primer ciclo de formación. Se reconoce como sujeto constructor, portador y productor de saber pedagógico.

Realiza registros a través de diferentes estrategias sobre el avance de sus procesos de aprendizaje.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Promover experiencias y ambientes de aprendizaje que propician el desarrollo de competencias en los niños.

Saberes
Conceptuales
Procedimentales
Actitudinales

Indaga, se documenta, analiza, discute y se apropia de referentes teóricos, normativos y conceptuales sobre las tendencias actuales para la enseñanza de las matemáticas en la educación inicial.

Hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como estrategia de aprendizaje.

Elabora reseñas bibliográficas y referencia fuentes que contribuyen a la fundamentación.

Argumenta desde referentes –teórico conceptuales- los problemas la enseñanza en el nivel preescolar y el primer grado de primaria.

Hace uso de la observación científica, diarios, entrevistas con grupos focales y utiliza instrumentos y técnicas estadísticas, para el desarrollo de la investigación pedagógica

Asume con responsabilidad y profesionalismo, la práctica de intervención.

CONTENIDOS CURRICULARES

Los siguientes principios de la enseñanza de las matemáticas descritos en los lineamientos y estándares de competencias básicas orientan los procesos de formación integral de los niños.

1. Equidad. La excelencia en la educación matemática requiere equidad, unas altas expectativas y fuerte apoyo para todos los estudiantes.
2. Currículo. Un currículo es más que una colección de actividades: debe ser coherente, centrado en las matemáticas importantes y bien articuladas a los diferentes aspectos propios de la formación integral del niño en correspondencia con el nivel de formación en el que está.
3. Enseñanza. Una enseñanza efectiva de las matemáticas requiere comprensión de lo que los estudiantes conocen y necesitan aprender, y por tanto les desafían y apoyan para aprenderlas bien.

4. Aprendizaje. Los estudiantes deben aprender matemáticas disfrutándolas, comprendiéndolas, construyendo activamente el nuevo conocimiento a partir de la experiencia y el conocimiento previo.
5. Evaluación. La evaluación debe apoyar el aprendizaje de las matemáticas importantes para la vida del ser humano y proporcionar información útil tanto a los profesores como a los niños.
6. Tecnología. La tecnología es esencial en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas; influye en las matemáticas que se enseñan y estimula el aprendizaje de los niños.

Estos seis principios describen aspectos cruciales que, aunque no sean específicos de las matemáticas, están profundamente interrelacionados con los componentes del desarrollo humano integral. Deben ser tenidos en cuenta en el desarrollo de propuestas curriculares, la selección de materiales, la planificación de unidades didácticas, el diseño de evaluaciones, las decisiones instruccionales en las clases, y el establecimiento de programas de apoyo para el desarrollo profesional de los profesores.

Núcleos temáticos

- Naturaleza de las matemáticas y sus implicaciones didácticas
- Elementos que inciden en la reconceptualización de las matemáticas
- El niño y la educación matemática
- Estructuras asociadas al aprendizaje de la lógica matemática.
- La movilización del pensamiento lógico matemático en el niño en edad preescolar y primer grado de escuela básica
- Construcción del concepto de número y desarrollo del pensamiento geométrico en el niño
- Construcción de estrategias didácticas y diseño de materiales para la enseñanza de las matemáticas
- Modalidades de evaluación del aprendizaje de las matemáticas en el contexto del Nivel Preescolar y el Primer Grado de EB.

Ejes problémicos:

- ¿Para qué y cómo se enseñan las matemáticas y qué teorías aportan al desarrollo de pensamiento matemático?
- ¿Desde los lineamientos del Estado Colombiano y los referentes de la didáctica específica, qué fundamenta los procesos de enseñanza orientada a promover el desarrollo del pensamiento matemático?
- ¿Qué relaciones pueden establecerse entre desarrollo, competencias y pensamiento lógico matemático?
- ¿Qué elementos debe tener un Proyecto de Aula, como proyecto de investigación, orientado al Desarrollo del pensamiento matemático
- ¿Qué experiencias se requieren para despertar en el niño el interés y gusto por el aprendizaje de las matemáticas?
- ¿Desde qué referentes y a través de qué actividades, es posible que el niño construya los conceptos básicos de las matemáticas?
- ¿Qué estrategias de intervención pedagógica se requieren para lograr el aprendizaje natural del niño en el contexto de su cultura?
- ¿Cómo se evalúa el desarrollo del pensamiento matemático en los niños en edad preescolar?

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Lecturas dirigidas y autorreguladas.
 Aplicación de instrumentos de observación y registro de información
 Ejercicios prácticos de selección, clasificación, seriación.
 Informes argumentativos
 Diligenciamiento de la guía de autorreporte
 Uso del portafolio pedagógico.

RECURSOS

- Bases de datos de la biblioteca virtual de la universidad.
- Guía didáctica
- Compilaciones
- Lecturas complementarias
- Plataforma Uniamazonia

BIBLIOGRAFIA:

Godino Juan D. Didáctica de las matemáticas para maestros.

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL NIVEL PREESCOLAR.

UNIDAD TEMÁTICA: DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Código: 7006021

Número de créditos: 3

TAD Trabajo de Acompañamiento del Docente

48

TI Trabajo Independiente

96

Habilitable SI

Validable SI

Homologable SI

PRE-REQUISITO: NO

JUSTIFICACIÓN

Diversos autores, entre ellos Williams (1991), expresan la necesidad urgente de diseñar un modelo específico para la enseñanza del inglés a los niños, basado en la educación y en la lingüística aplicada Bastidas (1992), aspectos como los factores que inciden en la adquisición del lenguaje, la psicología humanística y la educación primaria estructuran un diseño curricular y unos procedimientos metodológicos especialmente diseñados para la enseñanza del inglés en el primer ciclo de formación.

Felberbauer (1995) propone dos modelos para la enseñanza del inglés en los niños, es importante para la presente época de desarrollo de la humanidad tener en cuenta el segundo modelo propuesto MODELO REFLEXIVO, fundamenta el trabajo práctico de los estudiantes en clase con la teoría a través de la cual los conocimientos teóricos son modificados por la experiencia escolar y en la práctica del docente los conocimientos teóricos del estudiante se activan. Con el desarrollo de esta unidad, se pretende ubicar y proporcionar al maestro las herramientas que requiere para potenciar las habilidades comunicativas del inglés en un contexto real, mediante el uso de herramientas metodológicas que permitan al pedagogo infantil en formación, desarrollar los lineamientos curriculares del inglés básico y de esta manera, hacer del aula infantil un ambiente agradable para aprender transformando el paradigma tradicional de la enseñanza y el aprendizaje del inglés.

CONTENIDOS CURRICULARES

- Fundamentación teórica para la implementación de la segunda lengua en la escuela infantil
- El inglés en la escuela infantil y su articulación con la escuela básica
- Principios básicos para el diseño y utilización de material didáctico para la enseñanza del inglés
- Las Nuevas Tecnologías en la enseñanza del inglés en el nivel preescolar y el primer grado de escuela básica.

Ejes problémicos de la Unidad:

- ¿Qué debe enseñarse del inglés en el nivel inicial?
- ¿Qué nivel de competencias puede esperarse en el aprendizaje del inglés en los niños en el nivel preescolar y primer grado de escuela básica?
- ¿Qué relaciones pueden establecerse entre desarrollo, competencias y aprendizaje?
- ¿Qué estrategias se requieren para construir y desarrollar un Proyecto de Aula pertinente para la enseñanza del inglés en el nivel inicial primer grado de escuela básica?
- ¿Cómo articular el inglés al currículo de la escuela infantil?
- ¿Qué elementos deben tener presente al construir un *syllabus* pertinente para la enseñanza del en preescolar y primer grado de EB?
- ¿Qué elementos de la didáctica se requieren para la preparación y desarrollo de una clase de inglés para el nivel de preescolar y primer grado de EB?

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Lecturas dirigidas y autorreguladas.

Aplicación de instrumentos de observación y registro de información

Ejercicios prácticos de selección, clasificación, seriación.

Informes argumentativos

Diligenciamiento de la guía de autorreporte Uso del portafolio pedagógico.
RECURSOS <ul style="list-style-type: none"> • Bases de datos de la biblioteca virtual de la universidad. • Guía didáctica • Compilaciones • Lecturas complementarias • Plataforma Uniamazonia
BIBLIOGRAFIA: XXXXXXXX

UNIDAD TEMÁTICA: LENGUAJES EXPRESIVOS: MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS

Código: 7006031

Número de créditos: 3

TAD Trabajo de Acompañamiento del Docente

48

TI Trabajo Independiente

96

Habilitable SI

Validable SI

Homologable SI

PRE-REQUISITO: NO

JUSTIFICACIÓN

La importancia de la música en la educación infantil, en los últimos años, ha cobrado mayor relevancia. De acuerdo con Kodaly, pedagogo y musicólogo, es conveniente que la música se introduzca en ambientes familiares de los niños y defiende la importancia de estimular el sentido rítmico auditivo del niño, desde las primeras edades. Su método, se basa en la lectoescritura, las sílabas rítmicas, la fononimia y el solfeo relativo.

En la edad de la primera infancia, la música le fascina a los niños; les produce emoción, facilita la comunicación, la coordinación y el respeto; potencia el desarrollo intelectual, sensorial, auditivo, la memoria, la concentración, la creatividad, el pensamiento, el desarrollo del lenguaje; mejora la capacidad para el aprendizaje de las matemáticas y de otros idiomas; estimula la expresión corporal del niño, por ende el control rítmico. Debido a la importancia que representa en el desarrollo del niño, la música es un elemento fundamental que es necesario incorporar en los escenarios educativos.

Al igual que la música; las artes plásticas posibilitan en los niños la formación de conceptos perceptivos a través de experiencias sensoriales, encausa los aspectos socio - culturales a través de la recreación artística, a través de garabatos van tomando conciencia de la relación que existe entre su mano y los grafismos; se mejora la percepción, la atención, la imaginación, la memoria, el pensamiento, la expresión, entre otros.

En esa perspectiva, la expresión plástica o visual, se puede enriquecer al trabajarla con la música. Los niños pueden utilizar diversas técnicas como el dibujo, la pintura, el modelado para representar lo que sugiere una canción, iniciarse en la representación mediante el dibujo figurativo de imágenes, objetos observados o imaginados, situaciones de su vida cotidiana, representar de modo gráfico secuencias de una historia que transmita una canción, expresar las vivencias, emociones, sentimientos de una melodía, etc. Según Martínez, L. y Gutiérrez, R (Las artes plásticas y su función en la escuela. Aljibe. Málaga. 1998) el arte infantil aparece cuando se dan una serie de circunstancias naturales y sociales que afectan a los niños en el curso de su desarrollo. La música favorece la aparición de todas ellas¹.

De acuerdo a lo anteriormente esbozado, los Licenciados en Pedagogía Infantil en formación, requieren de un conocimiento profundo de las particularidades del desarrollo general del niño y dar apertura a nuevos horizontes para buscar métodos que faciliten el proceso artístico (la apreciación y producción plásticas, integradas y mutuamente interdependientes) como musical; lo cual contribuye de manera significativa, al desarrollo integral de la primera infancia.

¹ GALLEGO, Cristina. Pintar la música. (consultado en diciembre 1 de 2013) Disponible en Internet <http://www.filomusica.com/filo38/pintar.html>.

COMPETENCIAS
COMPETENCIA
CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Competencias Básicas

Conocer los fundamentos de la expresión musical y plástica del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

Identifica la teoría musical y plástica y sus implicaciones en los escenarios educativos del grado primero de E.B.P.

Comprende la importancia de la música y la plástica como potenciadoras del desarrollo infantil.

Conseguir un dominio básico de la didáctica y la pedagogía específica de la educación musical y plástica, para desarrollar estrategias que promuevan el desarrollo integral del niño.

Utiliza canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal y sabe utilizar el juego como recurso didáctico.

Conoce, comprende y valora las manifestaciones perceptivas, estéticas, creativas, interpretativas, comunicativas, expresivas y representacionales en el ámbito plástico, visual y musical, de los alumnos de diferentes culturas, en relación a su desarrollo y su contexto social, familiar y cultural, con sus características y diferencias individuales.

Competencias Profesionales

Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

Hace uso de los lenguajes audiovisuales para generar aprendizajes significativos.

Desarrolla las capacidades creativas a través de los elementos sonoros aplicando el conocimiento al desarrollo de estrategias metodológicas a partir de recursos musicales.

Participar activamente en diferentes ámbitos relacionados con la expresión musical y plástica, desarrollando múltiples experiencias de socialización con la participación de los niños.

Desarrolla actividades propias de la expresión musical y plástica, desde una perspectiva educativa y socializadora que promueve el desarrollo integral del niño.

Reconoce la actividad artística como modelo para la metodología docente y promoción de aprendizajes significativos en los niños.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Conocer los fundamentos musicales, plásticos del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

Saberes
Conceptuales
Procedimentales
Actitudinales

Conoce los fundamentos teóricos generales de la expresión musical en las primeras edades y sus implicaciones en el desarrollo del niño.

Conoce los fundamentos teóricos generales de la expresión plástica en la primera infancia y sus alcances para en la potenciación del aprendizaje.

Consultas en fuentes bibliográficas acerca de la expresión musical y la plástica en la primera infancia.

Establece relaciones de sentido e inferencias sobre las teorías que fundamentan la expresión musical y plástica en la infancia.

Selecciona los contenidos y estrategias oportunas para dar respuesta a las necesidades e intereses de los niños y por ende de su contexto.

Respetar las fuentes y principios teóricos propios de la disciplina.

Hace uso adecuado de las fuentes bibliográficas, cita autoría de referentes.

Asume con autonomía y responsabilidad el proceso de autoformación.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Conseguir un dominio básico de la didáctica y la pedagogía específica de la educación musical y plástica para desarrollar estrategias que promuevan el desarrollo integral del niño.

Saberes
Conceptuales
Procedimentales
Actitudinales

Conceptualiza acerca de la expresión musical y plástica y sus implicaciones en el desarrollo integral del niño.

Establece y relaciona los conocimientos generales y especializados propios de la profesión, teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.

Reconoce la importancia y repercusión de la cultura visual y de las nuevas formas de creación, expresión y transmisión para incorporarlas de manera adecuada en la Educación Infantil.

Sabe observar sistemáticamente los contextos de aprendizaje infantil y reflexiona sobre ellos, dando respuesta a sus necesidades haciendo uso de la expresión musical y plástica.

Promueve y facilita los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, entre otras.

Potencia en los niños la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos, utilizando la música y la plástica como estrategias de aprendizaje.

Demuestra capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.

Asume con responsabilidad y profesionalismo la práctica pedagógica.

Toma una nueva actitud y forma de pensar frente a su quehacer educativo.

Reconoce al otro como fuente y complemento de su saber.

CONTENIDOS CURRICULARES

1. La Expresión Musical en la Escuela Infantil.
 - 1.1. Concepción de la Expresión Musical y sus implicaciones en la formación integral del niño.
 - 1.2. Elementos que constituyen la música.
- 1.2. La Música como medio de comunicación.
2. La Música como estrategia didáctica en los contextos de infancia.
3. Propuestas de actividades de expresión musical en el aula.
 - 3.1. Características y criterios de selección de las actividades musicales.
4. La Expresión Plástica, artes Visuales y el Pensamiento Visual en la Escuela Infantil.
 - 4.1. La creación artística como modelo metodológico para la enseñanza.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Lecturas dirigidas y autorreguladas.
Aplicación de instrumentos de observación y registro de información
Ejercicios prácticos de selección, clasificación, seriación.
Informes argumentativos
Diligenciamiento de la guía de autorreporte
Uso del portafolio pedagógico.

RECURSOS

- Bases de datos de la biblioteca virtual de la universidad.
- Guía didáctica
- Compilaciones
- Lecturas complementarias
- Plataforma Uniamazonia

BIBLIOGRAFIA:

VELA ESCANDÓN, Marina. MOJE LÓPEZ, Vladimir y VERGARA Jorge Alfonso. Módulo Expresión del Arte (2010). Universidad de la

Amazonia. Florencia Caquetá.

AGIRRE, I. (2000). Teorías y Prácticas en Educación Artística. Pamplona: Universidad Pública de Navarra.

ALFONSO VASQUEZ, Sol Ángel (s.f.). Educación Estética y Musical en la Primera Infancia.

CASTRO BONILLA, Julieta (2006). La Expresión Plástica: Un Recurso Didáctico Para Crear, Apreciar y Expresar Contenidos Del Currículo Escolar.

UNIDAD TEMÁTICA: **PRÁCTICA EN PRIMER GRADO**

Código: 7006041

Número de créditos: 3

TAD Trabajo de Acompañamiento del Docente

48

TI Trabajo Independiente

96

Habilitable SI

Validable SI

Homologable SI

PRE-REQUISITO: 7005041

JUSTIFICACIÓN

En la primera infancia, las transiciones vividas al inicio de la vida escolar, es uno de los cambios más importantes y trascendentales que experimentan los niños. Según Fabián y Dunlop 2006 citado por Rocío Abello, el éxito de las transiciones conlleva a mejores logros y una mejor adaptación a las demandas de la escolaridad. La forma en que se desarrollen las transiciones afectará en el largo plazo la conquista de experiencias subsecuentes.² Si bien es cierto que las transiciones indican un cambio fundamental en la vida de los niños, las instituciones educativas, deben garantizar la continuidad de las experiencias de aprendizaje del preescolar al grado primero de EBP., a través de estrategias metodológicas pertinentes y contextualizadas a la enseñanza infantil.

El éxito en las transiciones depende en gran medida de la continuidad de un trabajo articulado tanto horizontal como vertical, entendiendo la articulación como la interrelación vertical y horizontal que debe existir entre los elementos del currículo para que éste adquiera coherencia y pueda alcanzar los objetivos previstos desde la continuidad, la secuencia y la integración. Por tanto, en la articulación horizontal se hace necesario el trabajo escuela-familia; escuela-instituciones presentes en la región. Desde el punto de vista de la articulación vertical, es un requerimiento garantizar la continuidad pedagógica entre los diferentes grados. Neuman, 2005; Kagan, Carroll, Comer y Scott-Little, 2006 establecen que "es importante alinear estándares que atraviesen la educación inicial y la primaria para promover continuidad en el aprendizaje de los niños".³ La transición implica entonces, retos para los niños, que desafían sus posibilidades de crecimiento y desarrollo al experimentar un nuevo rol de estudiante.

En ese sentido, se hace necesario que el Licenciado en Pedagogía Infantil en formación, se fundamente para que comprenda los procesos de desarrollo del niño en el itinerario de cambio de un grado, puesto que las transiciones son un momento clave en el desarrollo humano infantil. A partir de dicha fundamentación, puede construir prácticas que garanticen la continuidad de los niños y por ende su desarrollo integral. El licenciado en Pedagogía Infantil, debe responder y estar en consonancia con lo que menciona el artículo 12, capítulo II, Decreto 2247 de 2007 de la Ley 115 de 1994.

COMPETENCIAS

COMPETENCIA

CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Competencias Básicas

Conocer los procesos pedagógicos, didácticos y contextuales que facilitan la transición del niño del nivel preescolar al grado primero de E.B.P.

Adapta los fundamentos conceptuales y didácticos de una teoría pedagógica, que aporte significativamente al mejoramiento de los ambientes de aprendizaje y propicie procesos de articulación entre el nivel preescolar y el grado primero de E.B.P.

² ABELLO, Rocío. Transiciones al inicio de la escolaridad en una institución educativa de carácter privado en Bogotá: Una experiencia de construcción de sentido. Bogotá.2008. P. 167.

³ Ibíd. P. 165.

Aplica estrategias de investigación pedagógica que permiten identificar el estado de la articulación en el nivel preescolar y el grado primero de E.B.P.

Identifica estrategias facilitadoras del tránsito del nivel preescolar al grado primero de E.B.P.

Interpretar de forma reflexiva, crítica y propositiva, los procesos que se dan en el aula de grado primero de E.B.P. y sus implicaciones en el desarrollo del niño.

Asume una posición crítica y reflexiva, respecto a los procesos de enseñanza en el grado primero E.B.P. identificando posibles problemáticas y diseña estrategias de intervención que faciliten la transición de un grado a otro.

Propone estrategias educativas innovadoras y alternativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que facilitan la articulación entre el nivel preescolar y el grado primero de E.B.P.

Competencias Profesionales

Diseñar, organizar y desarrollar actividades de enseñanza y aprendizaje, fundamentadas en los procesos de articulación del grado transición y primero de EBP.

Reconoce el juego como estrategia de enseñanza y aprendizaje que facilita los procesos de articulación entre el grado transición y primero.

Utiliza el proyecto de aula como estrategia pedagógica para atender los intereses y necesidades de los estudiantes, por ende promotor de los procesos de articulación en los diversos grados.

Hace uso de metodologías lúdicas para garantizar no sólo el paso natural de un grado de escolaridad al otro, sino la natural continuidad en el desarrollo de los aprendizajes.

Articular los procesos pedagógicos y modelos didácticos que se desarrollan en el nivel de preescolar y el grado primero de E.B.P., centrados en las condiciones particulares de los estudiantes.

Identifica el problema de las transiciones entre el nivel preescolar y grado primero de E.B.P. en un contexto determinado y propone posibles alternativas de solución.

Reconoce las prácticas pedagógicas de aula, como un escenario propicio para adelantar procesos investigativos que promuevan el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje en el grado primero de E.B.P.

Identifica los enfoques didácticos pertinentes que viabilicen la articulación entre el nivel preescolar y el grado primero, a través de proyectos lúdico pedagógicos.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Conocer los procesos pedagógicos, didácticos y contextuales que facilitan la transición del niño del nivel preescolar al grado primero de E.B.P.

Saberes

Conceptuales

Procedimentales

Actitudinales

Conceptualiza acerca de los procesos implicados en la transición del niño del nivel preescolar al grado primero de E.B.P.

Conocimiento sobre los diferentes ambientes de aprendizaje y las posibilidades de adaptación pedagógica que viabilizan los procesos de articulación de un grado a otro.

.

Consulta fuentes bibliográficas en distintos medios.

Representa mediante redes mentales los referentes de los procesos implicados en la transición de un nivel a otro.

Aplica metodologías, principios de trabajo colaborativo y racionalidad reflexiva, para favorecer el proceso de transición de un nivel a otro en el aula infantil.

Selecciona los ambientes de aprendizaje y estrategias pertinentes para dar respuesta a los procesos de articulación entre el nivel preescolar y el grado primero de E.B.P.

Interactúa constructivamente en los métodos de apropiación de los referentes teóricos y conceptuales de los procesos articulación en el primer grado de E.B.P.

Comprender la función, las posibilidades y los límites de su quehacer pedagógico.

Concreta con la comunidad educativa, acciones que permitan fortalecer las propuestas para la formación integral en articulación del nivel preescolar y el grado primero de E.B.P.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Interpretar de forma reflexiva, crítica y propositiva, los procesos que se dan en el aula de grado primero de E.B.P. y sus implicaciones en el desarrollo del niño.

Saberes
Conceptuales
Procedimentales
Actitudinales

Fundamentación teórica y conceptual sobre los procesos de formación en el grado primero de E.B.P.

Fundamentación normativa sobre los procesos de articulación en la formación del niño en el grado primero de E.B.P.

Fundamentación y desarrollo de proyectos de aula como facilitadores en los procesos de articulación entre el nivel preescolar y el grado primero de E.B.P.

Indaga, fundamenta e interpreta los problemas que afectan la enseñanza en el grado primero de EBP.

Contrasta la información teórica, conceptual y normativa referente a los procesos de articulación, con la realidad del contexto de investigación.

Intercambia los hallazgos más significativos acerca de las problemáticas relacionadas con los procesos de articulación en el primer grado de E.B.P. en el contexto de la región amazónica.

Diseña e implementa los proyectos de aula como una estrategia de investigación, promotora de los procesos de articulación entre los diferentes niveles de educación de manera pertinente y significativa.

Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo, cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

Manifiesta habilidades para el trabajo en equipo desde la solidaridad, el respeto, el compromiso, el diálogo y la concertación.

Asume una posición crítica y reflexiva en torno a las problemáticas identificadas en los contextos de práctica.

Asume con responsabilidad, ética y respeto, las acciones educativas que subyacen en los contextos de práctica focalizados.

CONTENIDOS CURRICULARES

- Objetivos de formación en el grado transición del nivel preescolar y primer año de escuela básica.
- Significado y sentido de la educación preescolar y su articulación con grado primero de primaria.
- Lineamientos pedagógicos curriculares para el primer grado.
- Factores que afectan el tránsito del preescolar al primer grado de escuela básica.
- Desarrollo del niño que inicia la escuela básica, conocimiento y aprendizaje, implicaciones pedagógicas de la articulación del preescolar a la Escuela básica desde el currículo.
- Diseño de modelos de articulación del preescolar a la Escuela Básica.
- Organizaciones curriculares para la enseñanza por ciclos.

- Desarrollo de competencias en los niños del grado transición y grado primero de E.B.P.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Lecturas dirigidas y autorreguladas.
Aplicación de instrumentos de observación y registro de información
Ejercicios prácticos de selección, clasificación, seriación.
Informes argumentativos
Diligenciamiento de la guía de autorreporte
Uso del portafolio pedagógico.

RECURSOS

- Bases de datos de la biblioteca virtual de la universidad.
- Guía didáctica
- Compilaciones
- Lecturas complementarias
- Plataforma Uniamazonia

BIBLIOGRAFIA:

VELA ESCANDÓN, Marina y PERDOMO ORTIZ, Mery Seld (2010). Prácticas de Articulación Preescolar-Primer Grado de Básica Primaria. Universidad de la Amazonia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (1998). Lineamientos curriculares del preescolar. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.

ZABALZA, M. A. Didáctica de la Educación Infantil. Madrid, Narcea. 1996. p.59

_____, La continuidad entre la Educación Infantil y Primaria. En LEBRERO BAENA, Ma. P. (coord.): Especialización del profesorado de Educación Infantil. Madrid, 1998. P. 903-904.

ABELLO, Rocío. Articulación del preescolar y el primer grado: diagnóstico sobre saberes, prácticas y sugerencias de los docentes. Bogotá. 2008. Disponible en <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/pdf/dialogos.pdf> Recuperado el 5 de diciembre 2013.

BETANCUR Mabel. Articulación del preescolar a la primaria, juego y alegría en primer grado. Ministerio de Educación Nacional. Revista al tablero No. 16 julio 2002. Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87239.html> Recuperado el 5 de diciembre 2013.